FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	Danza		
LÍNEA:	Preparatorio, Proyección y Descentralizado	**Nº HORA REPORTADAS:**	55
PROGRAMA:	Preparatorio: Pre-infantil, Infantil, Preparatorio, Adulto Preparatorio Proyección: Ballet infantil, Ballet Juvenil, Proyección adultos Descentralizado: Institución Armando Solano		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	N/A	**PERIODO:**	16/06/25 al 15/07/25
DOCENTE:	Andrés Ramírez	**SEMESTRE:**	1

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)

16 de junio	1 hora	Preparatorio Infantil	Coordinación y motricidad, ejercicios de confianza en la danza	• Manejo de la respiración • Calentamiento articular • Relajación de los músculos y cuerpo a la hora de ejecutar la coreografía "Cumbia" • Flexibilidad • Estiramiento	
16 de junio	1 hora	Preparatorio Adulto	Montaje coreográfico de la cumbia.	• Calentamiento con música folclórica colombiana. • Pasos básicos de la cumbia • Explicación de donde proviene el baile y el diferente estilo que lo relaciona • Pequeña coreografía como base ya que en su mayoría no pudo asistir • Estiramiento	

17 de junio	3 horas	Presentación con el Ballet de Paipa	Presentación del ballet de Paipa en Tunja, en la velaton por la paz	• Presentación del ballet en Paipa • Presentación de un torbellino • Presentación de la Rumba Carranguera	
18 de junio	1 hora	Preparatorio Juvenil	Posiciones básicas del ballet clásico	• Calentamiento con intensidad del manejo del cuerpo y respiración controlada • Posiciones básicas de la primera a quinta de brazos y piernas • Posición de preparación en las danzas • Ensayo de la coreografía “Chemapale” • Estiramiento	

19 de junio	4 horas	Presentación con el ballet de Paipa	Presentación del ballet de Paipa en el hotel Estelar de Paipa en los cumpleaños número 70 de la empresa de energía EBSA.	• Presentación del ballet en Paipa • Presentación de un torbellino • Presentación de la Rumba Carranguera	
23 de junio	1 hora	Preparatorio Adulto	Ejercicios de coordinación	• Ejercicios de motricidad • Paso a Paso de la cumbia colombiana • Ejercicios de tono corporal • Resistencia corporal • Manejo de espacios • Estiramiento	

24 de junio	2 horas	Preparatorio Pre-infantil Preparatorio infantil	Se realizó una actividad con los dos grupos de preparatoria pre infantil e infantil	• Calentamiento en conjunto con ambos grupos • Actividad de concentración corporal y mental • Repaso de la coreografía del grupo Pre-infantil con el currulao • Repaso de la coreografía de la cumbia con el grupo Infantil • Estiramiento.	
25 de junio	1 hora	Preparatorio Juvenil	Acondicionamiento físico con música de la costa caribe	• Laterales con música de mapale • Manejo corporal • Manejo espacial • Acondicionamiento y resistencia • Repaso de la coreografía “Chemapale “ • Avance del montaje coreográfico para muestra del primer semestre • Estiramiento	

25 de junio	3	Ballet Juvenil	Coreografía de fandango	• Manejo de la motricidad corporal • Manejo de faldeos • Resistencia en brazos • Repaso de la coreografía bambuco • Repaso de la coreografía sanjuanito • Repaso de la rutina de la rumba carranguera • Ensayo y terminación de la coreografía Fandango • Estiramiento en parejas, para fortalecer el vínculo grupal	
27 de junio	2	Presentación con el Ballet de Paipa	Marcación de escenario en el hotel Zuhe	• Marcación del escenario en el hotel zuhe • Presentación de dos parejas del ballet de Paipa. • Bailes tres torbellino, guabina y rumba carranguera	

27 de junio	2 horas	Presentación con el ballet de Paipa	Nairo fest	• Presentación con el ballet de Paipa • Se presentó un repertorio de unas de las danzas mas representativas, Rumba Carranguera, Pasillo, Pacifico, san pedro, sureño	
28 de junio	2 horas	Presentación con el ballet de Paipa	Presentación en Pesca	• Presentación con el ballet de Paipa • Se presentó un repertorio de unas de las danzas más representativas, Rumba Carranguera, Pasillo, Pacifico, san pedro, sureño	

30 de junio	1 hora	Preparatorio Adulto	Coreografía de la cumbia	• Repaso de la coreografía • Calentamiento con pasos básicos de la cumbia • Laterales con movimiento de cadera como lo requiere la cumbia • Manejo de los faldeos • Resistencia • Estiramiento con la respiración controlada.	
1 de julio	1 hora	Preparatorio Pre infantil	Coreografía del currulao	• Calentamiento articular y muscular • Preparaciones básicas del ballet de primera a quinta • Lateralidades con manejo de parafernalia (Pañoleta) • Repaso y modificaciones de la coreografía el currulao • Estiramiento	

1 de julio	1 hora	Preparatorio infantil	Fortalecimiento de faldeos, clase de tono	• Calentamiento a tono (permite por medio de la voz realizar ejercicios estipulados para el calentamiento del cuerpo.) • Resistencia en los brazos en el momento de faldear • Limpieza de la coreografía de la cumbia • Marcación de entradas y salidas de la coreografía • Estiramiento	
1 de julio	1 hora	Proyección Adultos	Rutina de sanjuanito	• Calentamiento articular • Manejo de espacios por medio de ejercicios de agilidad y destreza • Actividad de manejo de emociones en el escenario • Calentamiento con música de la región andina • Laterales con ejercicios de coordinación • Ejercicios con pasos básicos de san Juanito.	

2 de julio	3 horas	Ballet Infantil	Ejercicios de sensaciones y percepciones y creación coreográfica	• Calentamiento articular y muscular • Calentamiento en lateralidades con pasos de básicos de carnaval • Ejercicios de creación coreográfica por grupos • Elementos básicos de la creación, movimiento, espacio, tiempo, energía, composición intención, Interacción. • Posiciones corporales básicas. • Estiramiento y flexibilidad controlada	
2 de julio	1 hora	Preparatorio Juvenil	Modalidad corporal y sensaciones	• Ejercicios de gesticulación • Manejo del cuerpo al movimiento libre de cualquier ritmo musical • Apreciación coreográfica • Estimulación del movimiento del cuerpo • Avance del montaje coreográfico • Estiramiento	

2 de julio	3 horas	Ballet juvenil	Flexibilidad y respiración, estimulación del cuerpo	• Calentamiento • Repaso de la coreografía del bambuco • Repaso de la coreografía fandango • Repaso de la coreografía de la rumba • Ejercicios de estimulación corporal • Estiramiento controlado para ganar más flexibilidad • Flexibilidad intensiva	
7 de julio	4 horas	Descentralizado Armando Solano	Ensamble general con los grados 4 y 5	• Explicación de cada paso que se les había asignado como trabajo en el periodo de vacaciones • Ensayo y limpieza de los pasos de carnaval • Explicación en cada grupo de los pasos que le corresponden ejecutar cada grado para la realización del ensamble • Estiramiento colectivo	

7 de julio	1 hora	Preparatorio Infantil	Coreografía de la cumbia	• Calentamiento • Ejercicios de coordinación • Motricidad fina y gruesa • Repaso de la cumbia • Ejercicios de faldeos y control de los brazos a la hora de la ejecución de la coreografía. • Estiramiento	
7 de julio	1 hora	Preparatorio Adulto	Avance de la coreografía de la cumbia para muestra del primer semestre	• Calentamiento con música de diferentes regiones • Laterales con el paso básico de la cumbia • Fortalecimiento de brazos en los faldeos • Manejo de parafernalia de los hombres • Explicación de la cumbia • Estiramiento	

8 de julio	2 horas	Descentralizado Armando Solano	Preparación coreográfica de la cumbia	• Ejercicios de coordinación en la coreografía y lateralidades • Esquema y rutina de la coreográfica • Paso y explicación de donde viene el baile más representativo del país “Cumbia” • Estiramiento	
8 de julio	1 hora	Preparatorio Pre infantil	Currulao	• Ejercicios de laterales en piso con pasos básicos del pacifico • Avance de la coreografía del currulao • Ejercicios de coordinación • Estiramiento en piso, manejo de Split y espagart	

8 de julio	1 hora	Preparatorio infantil	Esquema coreográfico	• Calentamiento • Ejercicio de manejo de espacios • Ejercicios de gesticulación facial • Ejercicios de manejo corporal, posturas y posicionamiento de los brazos y piernas • Estiramiento	
8 de julio	1 hora	Proyección Adulto	Repaso de las coreografías para presentaciones programadas	• Ensayo del Merengue campesino • Ensayo del pasillo • Ensayo de la tambora • Limpieza de cada coreografía para presentaciones • Estiramiento	

9 de julio	1 hora	Preparatorio juvenil	Avance de la coreografía del chemapale	• Coreografía avanzada en 95 % • Repaso de la coreografía chemapale • Estiramientos prolongados para el manejo corporal • Manejo de espacios y marcación coreografía con los diferentes frentes- permitiendo una mejor puesta en escena para bailarines	
9 de julio	3 horas	Ballet Juvenil	Publico especial al ensayo general del ballet	• Recibiendo de los grupos de proyección del ballet Infantil y Ballet juvenil • Espectadores especiales en el ensayo general del ballet folclórico de Paipa • Despedida de los espectadores invitados	

14 de julio	1 hora	Preparatorio Infantil	Limpieza de la coreografía de la cumbia	• Calentamiento articular y muscular • Acondicionamiento físico • Ejercicios de concentración • Manejo de la corporalidad y expresividad • Repaso de la cumbia • Manejo de sensaciones y percepciones colectivas • Estiramiento .	
14 de julio	2 horas	Preparatorio Adulto	Coreografía terminada	• Repaso de la coreografía • Montaje coreográfico ya terminada • Repaso del montaje paso a paso • Maneo de los pasos básicos como tarea para la muestra de mitad de año • Estiramiento articular • Manejo de los espacios	

15 de julio	3 horas	Descentralizado Armando Solano	Ensamble colectivo	• Baile del country • Repaso de la coreografía • Manejo de espacios para la coreografía • Trabajo en equipo • Colaboración de las profesoras de la institución para la coreografía	
Total horas reportadas	**55 horas**				